



S-2521

M. A. (Sem. I) Examination
March / April – 2011
Hindi : Paper - II

Time : Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

नीचे दशांशवैल निशानीवाणी विगतो उत्तरवडी पर अवश्य दधवी.
Fillup strictly the details of signs on your answer book.

Name of the Examination :
M. A. (SEM. 1)

Name of the Subject :
HINDI - 2

Subject Code No. : 2 5 2 1 Section No. (1, 2.....): NIL

Seat No. :

Student's Signature

9 “विभावानुभाव व्यभिचारी संयोगाद्रस निष्पत्तिः” भरतमुनि के इस सूत्र को स्पष्ट कीजिए। 9८

अथवा

9 ‘रसनिष्पत्ति’ विषयक आचार्य भरतमुनि अभिनव गुप्त तथा आचार्य विश्वनाथ के मतों का विश्लेषण कीजिए। 9८

२ अलंकार की परिभाषा देते हुए अलंकार सिद्धांत की मूल स्थापनाओं का परिचय दीजिए । 9७

अथवा

२ अलंकार सम्बन्धी भारतीय आचार्यों के विचारों को स्पष्ट करते हुए, उसके भेदों का परिचय दीजिए। 9७

३ वक्रोक्ति की परिभाषा देकर उसके प्रकारों का परिचय दीजिए। 9७

अथवा

३ काव्य में औचित्य का महत्व बताकर उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए। 9७

४ (अ) निम्नलिखित काव्यांश की व्यावहारिक समीक्षा कीजिए :

१०

“हथियारों के ढेरों पर जिनका है डेरा,
मुँह में शान्ति, बगल में बम धोखे का फेरा,
कफन बेचनेवालों से कह दो चिल्लाकर,
दुनिया जान गई है उनका असली चेहरा,
कामयाब हों उनकी चालें, ढंग न होने देंगे।
जंग न होने देंगे ।”

(ब) टिप्पणी लिखिए :

८

(१) कवि शिक्षा ।

अथवा

(१) काव्यशास्त्र और आचार्य रामचन्द्रशुक्ल।